

Феномен «трудного соперника».

По материалам книги Сергея Лысенко «Беседы с шахматным психологом»

О книге. Го и шахматы – разные игры, но в некоторых аспектах они совершенно одинаковы. Открыв эту книгу и прочтя несколько страниц наугад, возникло чувство, будто она написана о го, только фамилии игроков упоминаются другие. В книге всего 100 страниц, но это концентрированная игровая психология, написанная в форме легкой беседы. Считаю, что эта книга – ценное сокровище не только для шахматистов, но и для игроков го.

Описание феномена

Го – игра один на один. С одними людьми играть проще, с другими тяжелее. Сядишься играть с человеком равным по силе, где-то что-то упустил – и продул партию! Не беда, в спорте такое бывает. В следующий раз встречаешься на турнире с этим человеком, знаешь, что играешь не хуже его, но подсознательно начинаешь чувствовать какое-то напряжение, неуверенность. Запускаете часы, начинаете играть, и через некоторое время замечаешь, что играешь не в свою силу. Удивляешься, нервничаешь и... опять проигрываешь. Последующие ваши встречи проигрываешь, изредка выигрываешь, но игра выглядит слабой и победа не радует. Плохо дело! Всем говоришь, что он для тебя – «трудный соперник». Как будто этим проблема решается.

Феномен «трудного соперника» – это, по сути, феномен банального страха. Страх по своей природе штука позитивная. Много ли прожил бы человек, который ничего не боится, ни огня, ни несущихся автомобилей? Он бы сгорел, или попал под колеса автомобиля. Страх определяет те границы, преступать которые нам не следует.

Сильный игрок имеет обостренное чувство страха, называя его «чувством опасности». Это чувство помогает игроку, предвидя опасность, принять превентивные меры. Без «чувства опасности» хороший игрок не состоится. Но тут важно не перегнуть палку. Слишком боязливый игрок, постоянно играющий на защиту своей позиции, вряд ли станет чемпионом. Выход – в гармонии между обостренным чувством опасности и здоровым риском.

Что делать?

Итак, что же делать с «трудным соперником»? Самое главное – концентрация внимания! Внимание ко всему, что происходит на доске и с... соперником! Смотреть только на доску – это отдавать психологическую инициативу сопернику. Он может на вас всячески влиять, а ваше подсознание будет это улавливать. Доска и соперник! Это надо усвоить.

С доской все ясно. Правильно играй фусеки, развивай свою стратегию в середине игры, показывай хорошую технику в йосе. За соперником надо наблюдать. Вот у него на твой сильный ход дернулся глаз. Запомни это. Если он поставил тебе ловушку, у него на лице непроизвольно мелькнула улыбка. И это запомни. При неуверенности он начинает постукивать по столу. Ты сделал ход. А как этот ход оценивает соперник? Это полезно и

интересно знать во время партии. До страха ли тут? Получается, что бояться соперника просто некогда. Перед вами то доска, то соперник.

Некоторые подсказки начинающим. Если ваш соперник уверенной и энергичной походкой подходит к столу, значит, он настроен на энергичную борьбу. Если же долго не решается начать партию, идет к столу рассеянно и без охоты, - по-видимому, вас боится.

Об отсутствии концентрации внимания говорит суетливость, постоянное оглядывание по сторонам, чрезмерный интерес к позициям на других досках.

Предельная концентрация: соперник охватывает голову руками, перестает реагировать на посторонние шумы, на какое-то время как бы цепенеет.

Совершая энергичные ходы на доске, иногда пристукивая камнями, соперник пытается оказывать на вас психологическое давление, набираясь необходимой для борьбы силы и смелости.

Если же он делает ходы неуверенно, роняет камни на пол, - это явный признак деморализации. Когда соперник неожиданно увидит за вас очень сильный ход, он старается быстрее встать и уйти от доски, чтобы невольно не «подсказать». Может с усиленным интересом начать разглядывать другую часть доски, тогда как место, где идет борьба, еще не доиграно.

Неожиданный для соперника ваш ход проявляется произвольным вздрагиванием. Ожидаемый ход зачастую встречают замедленным кивком головы.

При отрицательном качании головой будьте начеку! Возможно, соперник подготовил для вас хитрую ловушку.

Тяжелые вздохи говорят о сильном перенапряжении и попытке освободиться от мышечных зажимов.

Весьма часто соперник психологически раскрывается, когда отходит от доски и с кем-нибудь беседует. В это время смотри на него внимательно!

Все вышеизложенное – это обобщенное наблюдение за игрой сотен сильных шахматистов. Все это точно так же проявляется у игроков го.

Кому поможет?

Чтобы справиться со своим «трудным соперником», нужно обладать бойцовскими качествами. Наблюдая за соперником, понять и преодолеть свой страх.

Научитесь сражаться по-настоящему. В этом сильно поможет изучение творчества игроков агрессивного стиля. Наступательный стиль игры физиологичнее и полезнее для нормального человека.

Партия из прошлого

В качестве примера атакующей игры мы посмотрим партию, произошедшую между Иноуэ Гэнаном Инсэки и Хонимбо Сювой 16-18 мая 1842 года. Гэнан начинает атаку со второго хода и продолжает ее в течение всей игры. Партия взята из книги «Избранные партии прошлого» Охиры Сюдзо.